Matriz Curricular TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO PT/ING - BACHARELADO	Carga Horária em horas	
NÍVEL DE TRADUÇÃO A (PRÉ-PROFISSIONAL)		
Semestre 1		
Inglês para tradutores I	80,0	
Português para tradutores I	40,0	
Língua e cultura	40,0	
Estudos de tradução I	40,0	
Terminologia e documentação	40,0	
Práticas de tradução inglês-português l	120,0	
Libras	40,0	
TOTAL	400,0	
Semestre 2		
Inglês para tradutores II	80,0	
Português para tradutores II	40,0	
Estudos de tradução II	40,0	
Tecnologias para a tradução l	40,0	
Práticas de tradução inglês-português II	120,0	
Práticas de tradução português-inglês (versão) I	40,0	
Introdução à Interpretação I	40,0	
TOTAL	400,0	
NÍVEL DE TRADUÇÃO B (PROFISSIONAL GENERALISTA)		
Semestre 3		
Inglês para tradutores III	80,0	
Português para tradutores III	40,0	
Tecnologias para a tradução II	40,0	
Introdução à interpretação II	40,0	
Introdução à tradução literária I	40,0	
Introdução à tradução audiovisual I	40,0	
Introdução à tradução técnica e científica I	40,0	
Introdução à tradução jurídica e financeira I	40,0	
Práticas de tradução português-inglês (versão) II	40,0	
TOTAL	400,0	
Semestre 4		
Inglês para tradutores IV	80,0	
Português para tradutores IV	40,0	
Tradução acessível	40,0	
Introdução à interpretação III	40,0	
Introdução à tradução literária II	40,0	

Introdução à tradução audiovisual II	40,0	
Introdução à tradução técnica e científica II	40,0	
Introdução à tradução jurídica e financeira II	40,0	
Práticas de tradução português-inglês (versão) III	40,0	
TOTAL	400,0	
NÍVEL DE TRADUÇÃO C (PROFISSIONAL ESPECIALISTA)		
Semestre 5		
Itinerário Tradução especializada*	320,0	
Interpretação I	80,0	
TOTAL	400,0	
Semestre 6		
Projetos de tradução	160,0	
Interpretação II	40,0	
Estágio supervisionado	120,0	
Elaboração do TCC	80,0	
TOTAL	400,0	
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		
Atividades complementares	120,0	
TOTAL	120,0	

*Itinerários de Tradução especializada (escolher 2):

Itinerário de tradução literária:

- Tradução de prosa
- Tradução de poesia
- Tradução de peças teatrais
- Tradução de HQ
- Tradução de não-ficção

Itinerário de tradução audiovisual:

- Práticas avançadas de legendagem
- Práticas avançadas de tradução para dublagem
- Legendagem para surdos e ensurdecidos
- Audiodescrição
- Tradução de videogames

Itinerário de tradução técnica e científica:

- Tradução de gêneros científicos (artigos originais de pesquisa, relatórios clínicos, conferências, livros especializados, artigos de divulgação científica, informações para pacientes)
- Tradução de gêneros técnicos (patentes, relatórios técnicos, manuais de instruções especializadas, normas técnicas, projetos técnicos)

Itinerário de tradução jurídica e financeira:

- Tradução jurídica (contratos, atas, certidões, procurações, petições, sentenças)
- Tradução financeira (contratos sociais, documentos contábeis, demonstrações financeiras, relatórios macroeconômicos, relatórios bursáteis)

O bacharelado em Tradução e Interpretação Português/Inglês acontece de SEGUNDA a SEXTA, sendo que de segunda a quinta as aulas são ao vivo/ online e na sexta-feira a aula é gravada. Veja os principais momentos de interatividade do curso conforme os semestres:

Dias: segunda à sexta-feira **Horário:** das 20h às 22h

1º Semestre

A presença é opcional em todas as aulas ao vivo

2º Semestre

Somente a aula de Interpretação tem presença obrigatória na aula ao vivo, 1 hora por semana.

3º Semestre

Somente a aula de Interpretação tem presença obrigatória na aula ao vivo, 1 hora por semana.

4º Semestre

Somente a aula de Interpretação tem presença obrigatória na aula ao vivo, 1 hora por semana.

5º Semestre

Todas as disciplinas têm presença obrigatória na aula ao vivo, de segunda à sexta-feira, das 20h às 22h.

6º Semestre

Somente a aula de Interpretação tem presença obrigatória na aula ao vivo, 1 hora por semana.

Informações importantes:

Ao final do semestre, você deverá realizar uma prova presencial na capital do seu estado. As informações acima são de extrema importância para o candidato, uma vez que, em alguns semestres, a presença será obrigatória.